

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**SIMONA FAGGIANI**  
**LUNGO PO ANTONELLI 189, 10153 TORINO**  
**(+ 39) 347 4286800**

**simona@faggiani.eu**  
Italiana

23 NOVEMBRE 1970

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2003 ad oggi  
TECNOSERVICECAMERE S.C.P.A. – Via Perugia 62 - Torino

Società di consulenza tecnica per servizi di ingegneria, architettura e sicurezza per il patrimonio immobiliare della Camere di Commercio, proprie socie; operante nel settore dei Lavori Pubblici.

Dipendente a tempo indeterminato - Progettista senior

- Attività di progettazione, assistenza alla direzione lavori e coordinamento del progetto
- Ruolo di capo progetto: gestione e coordinamento del team di progetto, definizione di tempi, fasi e modalità di realizzazione di un progetto, conduzione dei rapporti e interfacciamento con la committenza e con gli Enti coinvolti (Comuni, Soprintendenza, V.V.F.)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2001 - 2003  
TECNOCONS S.C.A.R.L. (attuale TECNOSERVICECAMERE S.C.P.A.)

Società di consulenza tecnica per servizi di ingegneria, architettura e sicurezza per il patrimonio immobiliare della Camere di Commercio, proprie socie

Libera professione: attività di consulenza inerente gli aspetti del restauro, del consolidamento e della progettazione, compresa la direzione lavori, redazione dei Piani Programmatici di Manutenzione Preventiva.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997 - 2003  
Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, dipartimento di ingegneria strutturale

Assistente del corso di laurea di Consolidamento ed adattamento degli edifici e del Laboratorio di restauro architettonico del prof. Arch. Delio Fois  
Supporto all'attività didattica

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

1999 - 2000  
Arch. Paola Urbano

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Studio professionale *Architettura della Luce*, studio specializzato nella progettazione illuminotecnica

collaborazione

- *Partecipazione alla progettazione e realizzazione di elaborati grafici di progetti illuminotecnici nell'ambito del progetto ENEL Luce per l'Arte: Duomo di Carrara, Duomo di Tropea, Museo "Palazzo Ducale della Corgna" a Castiglione del Lago, MAMI, Museo a cielo Aperto dell'Architettura Moderna a Ivrea, Sacro Monte di Crea, Sacro Monte di Domodossola*
- Redazione, per la rivista specializzata *Lighting*, di riassunti sinottici sulle caratteristiche tecniche di materiali e apparecchi di illuminazione

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997 - 1999

Studio di architettura Fossati – Angotti - Fossati

Studio professionale

collaborazione

- Progettazione di allestimenti fieristici e architettura di interni
- Progettazione di scenografie per eventi; con attenzione al lato pratico e tecnico lungo tutto il processo progettuale e produttivo
- Progettazione di mobili su misura e oggetti di design

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996 - 1997

Arch. Gianni Cagnazzo (ANAB, Associazione Nazionale Architettura Bioecologica)

Studio Professionale

Collaborazione

- Progettazione e realizzazione di elaborati grafici per il progetto "Casa Bioecologica" e altri progetti nell'ambito della ristrutturazione
- Organizzazione, preparazione e stesura degli atti del convegno sull'architettura bioecologica "Uomo Ambiente e Architettura Bioecologica" (Torino 1996)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1989 al 2001

Fiat S.p.A. (sig.ra Gianna Calvi)

Fiat Auto S.p.A (sig.ra Gabriella Sambuelli)

Fondazione Giovanni Agnelli

Ufficio relazioni esterne, segreteria organizzativa, Ufficio stampa

Collaborazione

- Numerose esperienze come hostess a saloni e convegni
- Responsabilità di coordinamento e gestione clienti, congressisti e relatori
- Redazione ed aggiornamento rassegne stampa
- Responsabilità di organizzazione e coordinamento hostess ed eventi;
- Coordinamento logistico dei partecipanti a conventions in Italia e all'estero (Barcellona, Madrid, Lisbona, Eurodisney, Nizza, Marrakech...)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di impiego

Dal 1988

Ripetizioni di lingua francese a studenti liceali, traduzioni

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 1990  
Adriana Cava Jazz Ballet c/o Teatro Nuovo di Torino

Scuola di danza e compagnia professionale di danza jazz

- Attività terzi corea a livello professionale
- Insegnante di danza jazz
- Assistente coreografa
- Coreografa
- Assistenza e coordinamento logistico per la messa in scena di spettacoli
- Intermediazione tra produzione, artisti e scenografi

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1997  
Ordine degli Architetti di Torino

Deontologia professionale e normative giuridiche in materia di urbanistica, edilizia etc.

Abilitazione all'esercizio professionale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Dal 1989 a 1996  
Facoltà di Architettura di Torino

Indirizzo Progettuale

Dott. In Architettura  
Voto 107/110, menzione della tesi su circuito internet

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1990  
Institut d'Urbanisme de Paris, a Parigi

Progetto Erasmus

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1974 - 1988  
Lycée Français International *Jean Giono* di Torino

Baccalaureat "B" con menzione

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE	FRANCESE COME MADRELINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<b>INGLESE</b> BUONA DISCRETA BUONA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ capacità di insegnamento acquisita durante l'esperienza come assistente universitario, e come insegnante di danza</li> <li>○ capacità di comunicazione e istruzione del personale acquisite durante l'esperienza maturata nell'ambito delle relazioni esterne anche durante l'attività svolta nei diversi viaggi all'estero</li> <li>○ spirito di gruppo e capacità di relazionarsi acquisite lavorando in team</li> <li>○ buona capacità comunicativa e relazionale</li> </ul>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ organizzazione e pianificazione delle diverse fasi lavorative</li> <li>○ organizzazione di gruppi di lavoro</li> <li>○ distribuzione delle mansioni</li> <li>○ capacità di coordinamento dei progetti integrati</li> </ul>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dei programmi di Microsoft Office in ambiente Windows, di Autocad, capacità di navigazione sulla rete con Internet Explorer.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ danza, coreografia</li> <li>○ allestimento di spettacoli</li> <li>○ particolare interesse a tutto ciò che è inerente al teatro, alla musica, alla danza e a tutti gli aspetti legati alla rappresentazione teatrale e scenica nella sua totalità</li> </ul>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ manualità</li> <li>○ estro</li> <li>○ spirito di adattamento</li> <li>○ semplificazione e discretizzazione delle problematiche</li> </ul>
PATENTE O PATENTI	patente auto B
ULTERIORI INFORMAZIONI	paesi visitati: Francia, Svizzera, Inghilterra, Scozia, Germania, Spagna, Portogallo, Croazia, Grecia, Turchia, Marocco, Costa d'Avorio, Tailandia, Messico, USA, Islanda, Danimarca.

Ai sensi dell'art.13 del Dlgs n.196/2003 Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali